

ção do inspector
os, o ministro da
o 2º official adu-
ança, Eliseo Al-
na Directoria
Publica, vai a

CARNES VERDE

MATADOURO DE SANTA CRUZ
Foram hontem abatidos, no Matadouro de Santa Cruz, para o consumo capital, 507 rezes, 51 porcos, 16 cabritos e 6 vitellas; sendo de Duque de Caxias, 9 rezes; de Candido Espindola, 44 rezes, 2 porcos e 2 carneiros; Arthur Mendes & C. 6 rezes.

... e Filhos, 40 rezes; 1 porco
 ... de Francisco Vieira Go
 ... 12 rezes, 23 porcos e 18 vitulas;
 ... do Pimentel de Abreu, 17 rezes;
 ... Oliveira Irmãos & C., 94 rezes;
 ... porcos; da Cooperativa de Retall
 ... 2 rezes; de Portinho & C., 25 r
 ... de Augusto Maia da Motta, 40 r
 ... 4 carneiros e 5 porcos; de R
 ... Favares, 12 vitulas; de Fernand
 ... Jaralendes, 7 porcos; de F. P. d
 ... eira & C., 38 rezes; de Edgar
 ... Azevedo & C., 34 rezes; de Alex
 ... euzito Sobrinho, 2 porcos, e de
 ... eira & C., 33 rezes.

Foram rejeitadas 30 rezes, 2 p...
y villatas.

ENTR' POSTO DE 9.11000

Vigoraram os seguintes preços:

de \$780 a \$800; porcos, de 1\$ a 1\$...
carneiros, de 1\$600 a 1\$800, e vi...
de \$900 a 1\$000.

ARMAZENS FRIGORIFICOS -
ra os sítio Cães do Porto, foram ab...
em Santa Cruz, afim de serem e...
adadas, 421 rezes, sendo uma rejei...
MATADOURO DA PENHA -

Uma complicação dramática

—

PAZ AO FINAL

TUDO...

Havia muito tempo viviam como velhos amigos Francisco Deleuil e Josephina Fournier.

Conheceram-se quando um co-
nheceu o outro 25 annos de idade.
Ambos, ambos, ambos, ambos, ambos.
Resolveram, unir-se, apozar-se
Francisco casado.

Durante approximadamente 43
viveram felizes, bebendo compen-
sacoes das alegrias das outras de agruras
naturais nos que vivem sobre
mundo de sofrimentos.

Depois desse viver mais ou me-
nos feliz, foi hoje o cabeco do casal le-
var a fazer uma queda perante as
vidas do 9º districto.

Francisco Delencil era, empregado
Beneficio Geral dos Telegraphos

Deleuili tinha o cuidado de guardar seu rico dinheirinho com uma reserva, para evitar que elle saísse desperas superfluas.

Esse cuidado de Deleuili não o despechou a Josephina Fournier, a filha reciosa de ver fallar com seu companheiro de quarenta annos de idade, entre amargores e alegrias. A esse cidadão natural, mas o seu

desenfilava-se-me triste, se por
Delenil fechasse os olhos e as
economias viessem por lei a con-
tra, que se achava em França.
Então Josephina resolveu ga-
ranta para que não se viesse obrig-
ar a uma vida de necessidades.
Sabia perfeitamente Josephina
que seu companheiro, caso li-
vra-se do facto de sua morte, nada li-
veria deixar.
Mas o caso é que Francisco
começou a notar que as economias
acumulavam, longe de augmentarem
minuiam até.
O desapparecimento de suas

Mas isso era constante, e hontem, Deleuñ deu por falta de uma importância, que não ia além de cento e quinhentos mil reis.

Mas isso não podia continuar esta fôrma, e o velho francez foi logo levado a comparecer á de- do 6º districto. E foi-o levado pelo espero.

Sua compadreira, no saber que leniu outra desconfiança a seu to, foi presa de profunda magoa.

Os creados do casal foram chamados e Deleuñ empenhou-se numa se- vestigação. Não queria crer que de

o delegado mandou chamar J. Delcui no Fournier. Entraram em explicação. Delcui comunicou-se o delegado bem diante da presença de Jos

Fournier, que se mostrou abalado
milhada e começou a chorar s-
mas.
Mas tudo é bem o que acaba e-
Foi assim que acabon esse
depois de uma scena pathetica, O
reconheceu-se e voltou para a s-
sinha da rua do Chichorro N. 15
moram Francisco Deleuil e Jos-
Fournier, que vão terminar sua
ce unidos como começaram...

Assembleia do Partido Cat

Sob a presidência de membros do Centro Católico do Brasil, realizou-se, hoje, à tarde, em assembleia sol, num das salas do Museu Municipal, as comissões paroquiais do Partido Católico do Rio de Janeiro, apresentadas por mais de cinquenta diretores.

A mesa da presidência dessa assembleia era composta dos srs. C. M. Ottoni, Plácido de Mello, Carlos dos Santos, Francisco Bernardino da Silva, de Oliveira, Bellissario Tavares e

Antes de terminar a reunião, decidida a nomeação de uma comissão, para redigir um protesto e nomeação dos indelentes, mudou-se, para outro lado, que a assembléa de novo se reuniu na segunda-feira de dezembro, às 8 horas

COM A INSPECTORIA DE

**Os moradores de
to Ribeiro pedir
água**

Accres desta local, que publico
31 do mez proximo findo, re
a seguinte carta:

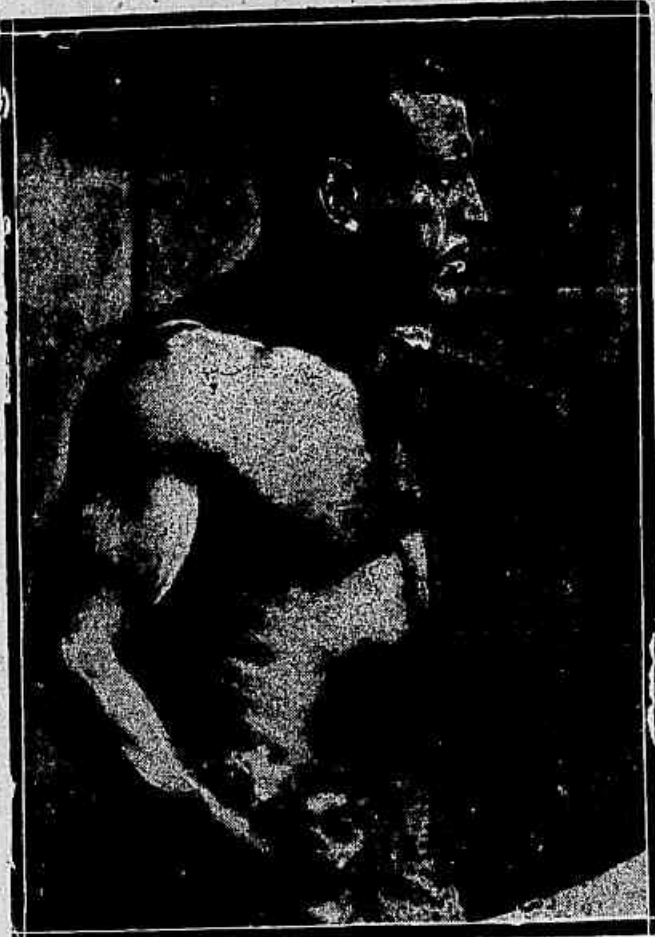
"Sr. redactor. Respeitosas

O lema de vossa jornal é "defesa dos fracos e desprotegidos", e, pois bem, nesta intenção dirigiu o seu apello, na esperança de serem atendidos da forma por que foram tratados pelo sr. dr. inspector do districto das Obras Publicas, mandando uma comissao da qual eu soumos parte e que tinha por fim examinar uma coisa aliás muito justa.

No dia 25 do mez p. passado, dirigimo-nos á referida inspecção, onde um memorial assignado por um numero de moradores desta localidade, em que pedía fosse consentida

locação de uma dica no caso que passa por esta localidade zindo água para Anchieta, todas as despesas por conta dos moradores, não trazendo algum para a abundância repassando grande benefício à dita localidade. Qual não foi surpresa, quando, depois de esperar *quasi duas horas*, o inspetor nos mandou dizer que moçar e que não nos podia ir. Em nos atender não ter de mais de cinco minutos, em satisfizesse o nosso intento,

quer motivo alheio à sua vontade. Entretanto, não nos attendendo, fomos-nos bastantes e desta feita é que pretendíamos nos despor vosso jornal. Sem mais, e com-se inteiramente gratos a vossas
— *Teófilo de Alcântara*
— *Américo Martins Junior, Teófilo*
— *A. da Motta.*"



Maciste

Eil-o que volta á teta, em uma **RÉPRISE** que não precisamos afirmar ser levada a pedido de milhares de pessoas - E o publico precisa se preparar para um film do grande artista que breve exhibiremos, **MACISTE ALPINO**, em que elle se torna o heroe de grandes aventuras - Com o film de hoje, o querido hercules de coração de creança vae colher novos louros que são bem merecidos.

Drama sensacional, em 5 longas partes, cheio de scenas adoraveis e lances impressionantes.

A nota de maior sensação da presente temporada

HOJE

A GRANDE BATALHA DO SOMME 3 partes - Assumpto completo - Vistas de nitidez impecavel

MACISTE

é o gigante mais forte que um touro e mais agil que um tigre, e que foi apresentado pela primeira vez na «Cabiria», como o phenomenal «Gigante Negro» - Causa espanto a sua força herculea, tão bem applicada neste lin-o trabalho - Elle é o lutador que, protegendo meiga donzella, arrosta mil perigos e vence por ella.

SENSACIONAL - ATTRAENTE - EMOCIONANTE

Sómente Hoje, amanhã e depois de amanhã

AVISO: Para evitar espera - Funcionarão os DOIS SALÕES alternadamente

Só no ODEON



QUINTA-FEIRA - Um novo trabalho, ainda mais sensacional UM FILM DE GRANDE ESPECTACULO - Enredo sem par

S. A. R. O PRINCIPE HENRIQUE

Romance estupendo, de arte, de sedução, de maravilhas, em que são protagonistas:

ARIAS o «Principe dos Acrobatas» e **BUFFALO** o homem mais forte do mundo, mais forte do que **MACISTE**!!



Uma scena d'A MULHER AUDACIOSA

O Cinema da Elita
O Cinema
Chio
e Elegante

HOJE - Inicio do mais empolgante film de arte

Da D'LUXO - Portentoso trabalho da popular e conhecida artista americana **HELENA HOLMES** a mulher mais corajosa, arrojada, destemida e audaciosa que se conhece até hoje

Vereis nesta «filme», corrilas desceparadas, saltos para o abismo, perseguições perigosas e salvamentos. Luctações e perigos, as acções e mil perigos, passando diante do olhar do espectador, que terá a impressão de acompanhar um genio das «MI» a uma noite, entre sobre-humano, que vence ázores obstáculos com a treva e coragem, para salvar a seu noivo e sua fortuna cubical por um cynico e perverso bandido que não tropica em executar todos os diabolicos planos, na esperança de obter AMOR e FORTUNA.

Todos os golpes, porém, quando parecem atingir o alvo, são sempre inutilizados pela coragem e intelligencia de **HELENA HOLMES**, a mulher VULNERAVEL, que não vacilla, para fugir dos perigos, em laçar-se de alturas inculcáveis, de passar de uma locomotiva a outra, em carreira vertiginosa, tomar a direcção e subjugar o machinista, além de aprisionar e castigar os perversos; tudo isto faz **HELENA HOLMES**, com relativa facilidade.

A MULHER AUDACIOSA é um drama policial de verdadeira emoção, dividido em 12 episódios, de maravilhoso enredo, cheio de vida, de montagem surpre-hendentes, e que fará o atractivo das «habitués».

O AVENIDA apresenta hoje as tres primeiras series, sob os titulos: 1ª série **Helena desafia a morte**. 2ª série - **O Salto Victorioso**. 3ª série - **Uma vida em perigo**. - Na proxima segunda-feira continuação deste film. A's 4ª e 5ª series sob os titulos: **A perigosa salvagem de Helena e a luta na estação de linhas**

5ª feira - O mais pujante trabalho artistico nacional. Os mundiaes bailarinos **DUQUE e GABY** no film **ENTRE O AMOR E A ARTE** demonstrarão mais uma prova da iniciativa nacional. - Aluguel destes films á rua S. José, 57 - A D'LUXO FILM.

Orchestra no Salão
d'Espera
Flores, Luzes e
Conforto



DUQUE e GABY

Le Cinéma des
-- Célebrités --

CINE PALAIS

Le Cinéma du
Grand-Monde

Nenhum amator de cinema, nenhum frequentador do «CINE PALAIS» deve perder o espectáculo que elle offerece esta semana e que se classifica nestas significativas palavras: **a mais estupefaciente criação que jamais produziu a cinematographia**. Effectivamente, que é **JACK**? **JACK** é o personagem principal de um drama de aventuras, e um chimpanzé genial é quem desempenha de principio a fim esse papel, emprestando-lhe uma interpretação que faria honra a qualquer grande artista de universal renome. Maravilhoso simio este, cuja phisionomia, cujos gestos, cujos movimentos, cujas attitudes têm um poder de expressão, sempre tido até aqui como uma prerrogativa de rarissimos entes humanos! Enigma surpreendente da criação que disputa ao homem, louros de vencedor em commetimentos que até hoje eram privilegio do Ser Pensante, o de tal modo triumpho que apambara todas as attensões e não ha olhos, não ha admiradores, não ha applausos senão para elle.

ELLE E ELLA:



JACK

o chimpanzé comediante, e a sua formosa e paciente domadora

BERTA NELSON

celebre artista russa

HOJE 6º FILM DA SERIE «TRIUMPHAL» **HOJE**

JACK

Um film largamente annuciado por nós, a oclomente esperado pelo publico e vivamente invejado por um nosso concorrente.

5 LONGES ACTOS
Edição da celebre fabrica
«CINES»

JACK, o macaco que fuma!
JACK, o macaco que rouba!
JACK, o macaco que luta!
JACK, o macaco que escreve!
JACK, o macaco que applaude!
JACK, o macaco que castiga!
JACK, o macaco que come!
JACK, o macaco que bebe!
JACK, o macaco que ri!
JACK, o macaco que chora!
JACK, o macaco que dança!
JACK, o macaco que triumpho!



«JACK» é tão extraordinario que se elle representasse em theatro, a falla não lhe faria falta.

A interpretação de «JACK» projecta uma nova luz sobre o problema darwiniano da origem do homem.

POR POETAS DOS DOIS MUNDOS foi **JACK** apresentado ao publico: Na Europa, Trilussa, o grande humorista florentino, consagrou-lhe uma satyra genial. Entre nós, Emilio de Menezes, outro poeta festejado, traçou por sua mão as credenciaes do glorioso simio:

BASTA O GESTO

Certa macaca de uma audacia extrema, Foi um dia saber de um bom photographo Si poderia entrar para o cinema, Ser artista de algum cinematographo, - Desejaria o meu papel de tragica. Executar na actual lanterna magica. Elle volve e lhe diz: convem que proves, Como te arrannas tu, como te moves. Simula, por exemplo, uma menina, Que, em tristes gestos de sentimental, Sem saber pronunciar nem patavina, Sonhe ou pense no seu mais puro ideal!

A bicha, em dengues, a cadeira avança, Senta-se, põe-se a remirar o tecto, E após, tomando o mais grotesco aspecto, Começa a se mexer, coçando a pança. Bravo! Grita o photographo, é um talento! Que vocação e que temperamento! Si a largueza do gesto ella conquista, Dará, por certo, uma genial artista.

(A «JACK» - Artista sinceramente besta)

Trilussa - Tradução de
EMILIO DE MENEZES

Aviso indispensavel: O film extraordinario que o «CINE PALAIS» offerece neste programma, representado de principio a fim por um chimpanzé genial, nada, absolutamente nada, tem de commum com outros films e outros macacos, que os cinemas do Rio de Janeiro anteriormente apresentaram. Nesta fita, vê-se pela primeira vez um ente irracional representar um entreccho dramatico da primeira a ultima scena. O que apresentamos não tem, portanto, precedentes, nem na cinematographia do Rio de Janeiro, nem na de nenhum outro lugar do mundo. O publico encontrará em **JACK** um artista como jamais se apresentou em meros comparsas de nenhuma valia.